

P-137I

УТВЕРЖДЕНО
Протоколом ЭПК Архивного отдела
Курского облисполкома

от

28.03.1968

№ 4



28 июня 1904 г.
27 января 1968 г.

ОВЕЧКИН ВАЛЕНТИН ВЛАДИ-
МИРОВИЧ - ЧЛЕН СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

Ф О Н Д Р-137
/личный/
О П И С Ь
для постоянного срока
хранения за 1955-1968 гг.

На _____ листах.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Валентин Владимирович родился 28 июня 1904 года в Таганроге в семье служащего. В раннем детстве Валя познал все трудности сиротской жизни. Рано умерла мать. Суровость до самоудурства отца - чиновника навсегда оставила в нём неизгладимый след о своём детстве.

Его возмужание и зрелость неразрывно связаны с деревней. В голодном 1921 году В. Овечкин переехал из города в деревню, к своей сестре.

В 1923 году В.Овечкин жил в селе Ефремовка Таганрогского района. Здесь сапожничал, вступил в комсомол, заведовал клубом - читальней.

В сентябре 1925 года комсомольцы Ефремовки решили создать сельскохозяйственную коммуны, Валентин стал её председателем.

В 1932 году партия послала на Армавирщину, секретарём сель парткома, откуда он уже в качестве журналиста переехал на Кубань.

Писать В. Овечкин начал ещё будучи председателем сельскохозяйственной коммуны Ростовской области. Первый его рассказ "Савельев" был напечатан в газете "Беднота" 1927 года.

Статьи, очерки, рассказы Овечкина в этот период часто появляются на страницах Таганрогской и Ростовской газет.

С 1939 года в журнале "Красная новь" один за другим печатаются его рассказы и очерки.

С первых дней войны В.Овечкин, как и все советские люди защищал нашу Родину от немецко- фашистских захватчиков. С первых её дней он в действующей армии. В 1944 году писателя демобилируют на работу в Киев. В это время В.Овечкин пишет свои замечатель-

ную повесть "С фронтовым приветом".

После окончания войны в 1948 году В. Овечкин поселяется не в родном Таганроге, не на Кубани, а в районном центре Курской области- сначала в старинном городе Льгове, и затем в Курске.

Писатель много путешествует по стране, за рубежом. И, как правило, после каждой поездки в печати появляются овечкинские статьи, очерки, писательские заметки, но главной работой этих лет всё же остаётся труд писателя- "Районные будни".

Первая глава этого произведения, опубликованная в 1925 году в журнале "Новый мир", привлекла внимание читателей правдивостью, смелостью поднятых в очерке проблем. Последующее десятилетие было для писателя самым насыщенным в его деятельности. В эти годы он продолжает работать над главами "Районных будней"

В.Овечкин принимает самое активное участие в работе Управления писателей СССР. Он член редколлегии "Литературной газеты", журнала "Новый подъем, альманаха "Простор".

Своими произведениями Овечкин непосредственно воздействовал на читателя. Очерки Овечкина "брали за душу", так говорит бывший председатель райисполкома Смоленской области С.И. Визунов, который не устоял и уехал работать в деревню председателем.

В. Овечкин обращается не только к прозе, но и к драматургии. Он пишет пьесу "Навстречу ветру". Герои пьесы стали жить на сцене Курского драматического театра. Пьеса вошла в репертуар многих театров страны. Содружество Овечкина с курским театром продолжалась и далее. На его сцене были поставлены пьесы "Летние дожди", "Время пожинать плоды".

4

Последние годы жизни, живя в Ташкенте В.В. Овечкин тяжело болел и мечтал о России, о средней полосе её. В письмах к друзьям он часто вспоминал любимую им Дичню- живописное место на Сейме в Курской области, куда он ездил на рыбалку, охоту.

27 января 1968 года В.В. Овечкина не стало - он умер от кровоизлияния в мозг. Похоронен В.В.Овечкин в городе Ташкенте.

В память о замечательном земляке одна из улиц г. Курска, на которой жил писатель носит имя В.В. Овечкина.

Х

Х

Х

Документы В.В. Овечкина поступили в Курский государственный архив от друга, писателя М.Колосова 15 марта 1975 года в количестве 30 документов. В результате научно-технической обработки скомплектовано 5 дел.

Дела в описи отсистематизированы следующим образом:

1. Творческие материалы В.В.Овечкина.
2. Переписка В.В. Овечкина.

Раздел "творческие" материалы наиболее интересен. В. Овечкин большое внимание в этом разделе уделяет литературе и литературным образам деревни. Интересны высказывания В. Овечкина, дневниковые заметки.

Предисловие составил
старший научный сотрудник

Перфинов

Е.П.Перфинович.

/ Е / П	ЗАГЛОВОК	ДЕЛ	КРАЙНИЕ	КОЛИЧЕСТВ.	ПРИМЕЧ.
			ДАТЫ	ЛИСТОВ	

ТВОРЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- | | | |
|--|---------|----|
| 1. Доклад В. Овечкина на совещании писателей в Москве на тему "Колхозная жизнь и литература".
Машинопись. | 1955 г. | 71 |
| 2. Высказывания, выписки из статей, дневниковые заметки. Машинопись. | 1973 г. | 65 |
| 3. Рецензии В. Овечкина на книги начинающих писателей. Машинопись | 1965 г. | 32 |

ПЕРЕПИСКА В. ОВЕЧКИНА

- | | | |
|---|--------------|----|
| 4. Орывки из писем В. Овечкина к родственникам, товарищам.
Машинопись. | [1955-1968]? | |
| 5. Отзыв писателя М. Колосова о творческом пути В. Овечкина.
Рукопись. | 1968 г. | 96 |

В данный раздел включено 5 дел с Е 1 по Е 5

Опись составил ст. науч. сотр. *Парфимов* - Е.П. Парфинovich.

Сдал: Парфимов -

Приняли 24.08.81
Нач. отдела хранения *Парфимов*
Хранитель фондов *Парфимов*